

Le tre classi del ciclo medie (VI, VII e VIII classe) corrispondono ad un periodo di **vivace trasformazione** nei ragazzi. Cambiamenti fisici e psichici profondi, improvvisi e non lineari trasformano la relazione con i ragazzi tanto a scuola quanto in famiglia. È un formidabile periodo di **scoperta e di risveglio**.

Oltre ai contenuti classici nelle materie di base delle tre classi medie (linguistiche e matematiche), gli insegnamenti nella scuola Steiner di Varese accompagnano la crescita di questi anni con **tematiche specifiche di tipo culturale e artistico** (storia, geografia, scienze, arte, musica, ...), con uno sguardo aperto verso la terra e il cielo (**geologia e astronomia in VI e VII**), i nuovi mondi, le scoperte geografiche, le rivoluzioni, l'anatomia, la messa in scena di una commedia e molti altri progetti.

Il piano di studi Waldorf in questi anni pone al centro **l'uomo nuovo**, quello del Rinascimento e poi della modernità. In questa fase storica, l'essere umano sente per la prima volta il bisogno di andare **oltre la tradizione** e di lanciarsi verso la novità, l'auto-determinazione.

Si portano incontro ai ragazzi **figure storiche** che non ebbero paura di opporsi allo *status quo* e che cercarono nuovi modelli.

Si accompagna lo studio con la possibilità di approfondimenti, sempre attraverso **esperienze dirette**, messe in scena (recite), **studi artistici** con il disegno e la pittura (la prospettiva, l'affresco, ecc.), **redazione di quaderni/libri propri** (senza affidarsi allo studio pedissequo di manuali generici).

La pedagogia steineriana anche nella scuola di Varese cerca di offrire un **progetto** capace di accompagnare la crescita interiore nel

sentimento sociale, così come nella prima formazione della capacità del giudizio.

E con ciò l'**educazione della volontà** dei ragazzini resta il nodo centrale, il succo nutriente che ogni docente cura di produrre prima di tutto in se stesso. Per fare questo, gli insegnanti della scuola Steiner di Varese elaborano progetti e proposte in maniera originale e specifica **per quella determinata classe, per quegli allievi specifici.**

Dall'esempio, dall'entusiasmo e interesse per il mondo dei maestri, nella quotidianità di un progetto formativo in divenire, scaturiscono interesse e coerenza, qualità preziose e fondamentali per gli allievi di quest'età.